

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

MES: MARZO 2019

La información presentada en los Estados Financieros está basada conforme a las normas, criterios y principios técnicos emitidos por el Consejo de Armonización Contable, y a las disposiciones legales aplicables, obedeciendo a las mejores practicas contables.

### a) NOTAS DE DESGLOSE

#### I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

##### Activo

La información financiera presentada en el Estado de Situación Financiera está clasificada por los rubros de Activo, Pasivo y Capital; de acuerdo a su grado de disponibilidad y exigibilidad, respectivamente; con el propósito de permitir una mayor visualización e interpretación de la información financiera.

El Activo Circulante con un importe de \$ 548,167.98, es insuficiente para liquidar el pasivo a corto plazo por \$ 1'197,079.66 .

El Activo no circulante por un importe de \$1'164,047.46, está integrado por los activos fijos propiedad de este museo para la realización de sus funciones, así como los exhibiciones interactivas de las salas Conocedores, Exploradores, Creativos, Curiosos y Cuarta Dimensión; repercutiendo así en la cuenta de Patrimonio con la cantidad de \$32'219,900.53, integrada por bienes muebles y exhibiciones, quedando pendiente de integrar las partidas de terreno y edificio.

1) La cuenta de **Fondo Fijo de Caja**, se integra por un importe de \$10,500.00 de los cuales:

- a) La cantidad de \$1,000.00 de cada uno para utilizarlos única y exclusivamente para monedas de cambio en las áreas de: Taquilla turno matutino, Taquilla fin de semana, así también se integran fondos fijos en el área de tienda miscelánea, tienda souvenir's, cafetería y palettería.
- b) La cantidad de \$5,000.00 se utiliza para gastos menores de carácter administrativo en las operaciones diarias del museo, caracterizado por su reposición frecuente.

2) La cuenta contable de **Bancos**, por un importe de \$ 185,073.34, está integrada por dos cuentas bancarias de Santander y dos cuentas de Afirme, que son:

- a) La cuenta 6550568038-0 del banco Santander se utiliza para el depósito de ingresos propios, tiene chequera y se utiliza para realizar transferencias de gastos operativos.

## LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL

- b) La cuenta 011351002419 del Banco Afirme se caracteriza por administrar los depósitos de las Transferencias que la Secretaria de Finanzas realiza para el pago de sueldos, prestaciones laborales y sociales, y ministración de recursos para materiales y suministros, no maneja chequera y solo funciona como cuenta de enlace con la de ingresos propios;
- c) La cuenta 011351003199 del Banco Afirme se apertura en el mes de Diciembre 2018, para el pago de gastos operativos del capítulo 1000 servicios personales, capitulo 2000 Materiales y Suministros y Capitulo 3000 Servicios Generales y Otros gastos, para el cierre del ejercicio fiscal en cuestión, con el Nombre Ramo 23 Provisiones Salariales y Económicas, Fondo para el Fortalecimiento Financiero 2018.
- 3) La cuenta de **Deudores Diversos** por un importe de \$ 181,440.20, está integrada por \$79,855.00 por el banco Banamex de una operación fraudulenta de la cual ya se interpuso una demanda penal, para quien resulte responsable.
- 4) El importe de \$ 3,164.44, de la cuenta **Subsidio al Empleo** integra el remanente acumulado pendiente de acreditar, para el pago de impuestos ante el SAT, cuyo importe se cancela al realizar el entero provisional Marzo de 2019

### ACTIVO NO CIRCULANTE

- 1) Está integrado por las siguientes cuentas:

a) <b>Mobiliario y Equipo de Oficina</b>	63,885.29
b) <b>Equipo de Cómputo</b>	327,142.59
c) <b>Mobiliario y equipo del museo</b>	1'175,439.54
d) <b>Maquinaria y equipo complementario</b>	217,051.68
e) <b>Exhibiciones</b>	5'957,010.65
f) <b>Activo Fijo de Cafetería</b>	71,939.06
g) <b>Equipos y vehículos terrestres</b>	180,619.00
h) <b>Muebles y Equipos Tercera Dimensión</b>	1'837,654.00
i) <b>Muebles y Equipos Cuarta Dimensión</b>	2'157,992.45
j) <b>Exhibiciones Interactivas Sala Conocedores</b>	6'132,628.81
k) <b>Exhibiciones Interactivas Sala Exploradores</b>	2'973,029.54

I) Exhibiciones Interactivas Sala Creativos	472,713.54
II) Exhibiciones Interactivas Sala Curiosos	858,248.10

Así como el importe de las **Depreciaciones Acumuladas** por un importe total de \$ 21'261,306.79, método de depreciación en línea recta.

**Pasivo**

**PASIVO CIRCULANTE**

- 1) Los **Proveedores** por un importe de \$998,083.37 deudas pendientes de liquidar por la operatividad y funcionamiento del museo.
- 2) La cuenta de **Impuestos por Pagar** por \$12,983.84, por concepto de Impuesto sobre Salarios cancelando este importe con la acreditación del Subsidio al empleo en el pago provisional del mes de Marzo ante el SAT.
  - a) **Seguridad social del ISSSTE** por un importe de \$146,507.33, que comprende a cuotas, préstamos y aportaciones patronales del servicio médico del ISSSTE correspondiente a la segunda quincena de Enero y de Febrero 2019, y cuotas y aportaciones al SAR y FOVISSSTE del Primer Bimestre de 2019.
  - b) **2% impuesto sobre remuneraciones al trabajo personal** correspondientes a los meses de Marzo de 2019 por un importe de \$10,398.00 a la SEFINA.

**II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**

Como se muestra en el Estado de Actividades, los ingresos propios acumulados por un importe de \$ 248,840.00 representa el **10.29%**, y el **89.71%** corresponde a las Aportaciones del Gobierno del Estado acumuladas con un importe de \$ 2'170,427.77, cantidad que permite realizar los gastos comprendidos en el Capítulo 1000 Servicios Personales en un 100%.

La pérdida neta acumulada de \$ 270,110.48, considerando la partida contable de depreciaciones acumuladas de activos fijos y de exhibiciones interactivas de las Salas Conocedores, Exploradores, Creativos, Curiosos y Cuarta Dimensión, se debe al registro de estas partidas.

**INGRESOS ACUMULADOS**

Integrados por los conceptos de:

1) <i>Ingresos Propios</i>	\$ 248,840.00
2) <i>Aportaciones del Gobierno del Estado</i>	
(Caps. 1000, 2000 y 3000)	\$ 2'170,427.77

**GASTOS GENERALES ACUMULADOS**

Integrados por los conceptos de:

1) <i>Servicios Personales</i>	\$ 1'875,882.19
2) <i>Materiales y Suministros</i>	\$ 209,946.68
3) <i>Servicios Generales y Otros Gastos</i>	\$ 298,068.20

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

**CAPITAL CONTABLE**

- 1) La integración de la cuenta **Patrimonio** conformado por un importe de \$ 32'219,900.53, se desglosa en: Bienes muebles y de cómputo, exhibiciones fijas, Exhibición de Reptiles, Áreas de Juegos adquiridos y donados, Donativos en especie y equipo de transporte, así como Exhibiciones Interactivas de las Sala Cuarta Dimensión y Salas: Conocedores, Exploradores, Creativos y Curiosos.
- 2) **Resultado de Ejercicios Anteriores** por \$ -31'434,654.27 comprendido por pérdidas contables de los ejercicios fiscales desde 1998 al 2018, principalmente por considerar en estas cuentas el monto de las depreciaciones acumuladas de activos fijos por cada ejercicio fiscal.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

**Efectivo y equivalentes**

1. El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

	2019	2018
Efectivo en Bancos –Tesorería	195,573.34	206,455.19
Efectivo en Bancos- Dependencias		
Inversiones temporales (hasta 3 meses)		
Fondos con afectación específica		
Depósitos de fondos de terceros y otros		
<b>Total de Efectivo y Equivalentes</b>	<b>195,573.34</b>	<b>206,455.19</b>

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

<u>1</u>		
Estimación de Primas de Antigüedad	858,940.00	
Primas de Antigüedad estimadas		858,940.00

**c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

El Museo Interactivo La Avispa, es un Establecimiento Público de Bienestar Social, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por decreto del Poder Ejecutivo publicado en el Periódico Oficial del Estado de Guerrero, de fecha diez de abril del año mil novecientos noventa y ocho, número de alcance 1.

Este Museo tiene por objeto exponer y mostrar en forma constante dentro de sus Salas las características de la ciencia, tecnología del estado de Guerrero y las exhibiciones museográficas de vanguardia y de interés para la niñez y juventud.

La Avispa Museo Interactivo tiene su domicilio fiscal en el kilómetro 270 de la Carretera Nacional México-Acapulco, colonia Villa Moderna en la ciudad capital Chilpancingo del Estado de Guerrero.

**MISIÓN:**

Ofrecer un espacio educativo y cultural que contribuya ampliamente al desarrollo intelectual de los niños, los jóvenes y las familias guerrerenses, que facilite el conocimiento científico-tecnológico y que fomente valores de identidad cultural a través del juego interactivo.

**VISIÓN:**

Ser un museo interactivo en constante renovación con un equipo de trabajo sólido, de alta calidad profesional y humana, que detone una nueva cultura con vocación científica y tecnológica e incida en el desarrollo social del estado de Guerrero con especial interés en la niñez de escasos recursos.

En base a las metas y objetivos propuestos para este ejercicio fiscal, y derivado de diversas causas y situaciones sociales prevalecientes en el estado, este museo presenta la siguiente problemática:

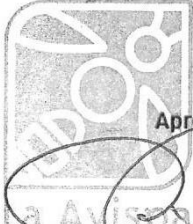
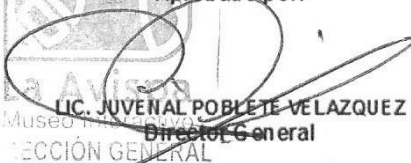
- 1) La disminución en la visita de grupos escolares foráneos, principalmente del puerto de Acapulco, como principal cliente, debido al incremento del índice de inseguridad y violencia que vive nuestro estado, dando como resultado la disminución en nuestros ingresos propios.
- 2) Las manifestaciones y paros de grupos sociales afectando con ello el libre tránsito de las personas para visitar el museo.
- 3) La disminución considerable de la visita de familias de otros estados de la república, principalmente del DF Y el Edo de México, en los llamados puentes vacacionales, por la inseguridad en el estado, ya que según estudio el 13% de los visitantes eran de esos lugares.
- 4) Desinterés por apoyar al museo por parte de nuestra cabeza de sector, la secretaria de desarrollo social del estado.

- 5) Cambio en la normatividad y reglas de operación del programa "escuelas de calidad", ejecutado por la secretaria de educación guerrero, disminuyendo la visita de grupos escolares.
- 6) Mantener el costo de recuperación de \$25.00 durante nueve años para la entrada al museo, cuando operativamente nos cuesta \$138.00 atender a un visitante, es por eso que en mantenimiento de exhibiciones interactivas, áreas de juegos, huerto ecológico, mariposario y jardín botánico es insuficiente para ofrecer un servicio de calidad a los visitantes.
- 7) A pesar de realizar constantemente solicitudes de apoyos a las empresas y consorcios nacionales (patrocinadores) para otorgar donativos al museo; y así realizar actividades y acciones diversas en beneficio de las familias guerrerenses de escasos recursos económicos.
- 8) A pesar de estas situaciones el museo ha permanecido operando con nuevas exhibiciones donadas por el papalote museo del niño de la ciudad de México y la renta de exhibiciones de otros museos del país, hemos salido adelante con más dedicación y esfuerzo en los objetivos y metas propuestas.
- 9) Se puso en operación diversas áreas de interés al público visitante, como lo son el jardín botánico, el huerto ecológico, el mariposario, las áreas de juegos infantiles y la sala en cuarta dimensión.

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

  
Elaborado por:  
  
L.C. CONSTANTINO RAMIREZ SÁNCHEZ  
Jefe del Depto Recursos Financieros  
JEFATURA DE  
RECURSOS  
FINANCIEROS

  
Revisado por:  
  
La Avispa  
Museo Interactivo  
LIC. CINDY LETICIA CAMPUZANO ROMERO  
Directora de Admón y Finanzas  
DIRECCIÓN DE  
ADMINISTRACIÓN  
Y FINANZAS

  
Aprobado por:  
  
LIC. JUVENAL POBLETE VELAZQUEZ  
Director General  
DIRECCIÓN GENERAL