

## TELEVISIÓN

Actualmente la televisora transmite por canal 4.1 digital por señal abierta en el puerto de Acapulco y por el canal 152 del sistema de cable IZZI TELECOM las 24 horas del día. Como canal público, es el instrumento de comunicación inmediata entre el gobierno y los ciudadanos, con una programación enfocada a contribuir al ejercicio de sus derechos.

RTG en un año ha ido superando la más difícil crisis que ha vivido el organismo desde su origen, al estar a punto de perder las concesiones de televisión por no contar con los recursos necesarios para la obligada transición tecnológica a la plataforma de transmisión digital.

Conforme a los tiempos establecidos en la prórroga que el Instituto Federal de Telecomunicaciones otorgó a todos los concesionarios en diciembre del 2015, actualmente se están terminando de realizar las últimas pruebas técnicas en Acapulco, lo que permitirá ingresar al canal a la era digital, desafortunadamente por falta del presupuesto oportuno, el canal por señal abierta de Chilpancingo quedó fuera del aire, ya que la concesión se perderá al no haber efectuado los cambios de los equipos de transmisión análogos por digitales en el tiempo establecido.

Por otra parte, a lo largo del año se logró avanzar en la necesaria rehabilitación general de las instalaciones técnicas y de las oficinas, se modernizó el estudio principal con una nueva imagen e identidad y se reordenaron espacios para construir un segundo estudio para producción.

Lo que distingue a un canal de televisión es su oferta de contenidos, en RTG la programación se integra por materiales de diferente procedencia, formatos y duración, por lo que el proceso de gestión, recepción, almacenaje y programación de los materiales requiere tanto de equipos especializados, con capacidad de operación y almacenamiento, así como de personal capacitado para operar todo el proceso de calificación, grabación, estandarización de formatos, almacenamiento, clasificación de materiales conforme a contenidos, edades y horarios, para que finalmente la programación pueda salir al aire durante 24 horas todo el año.

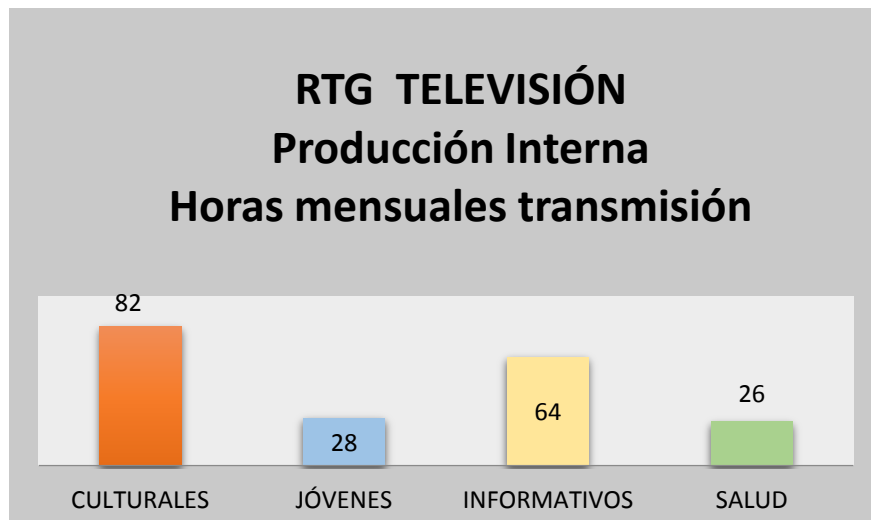
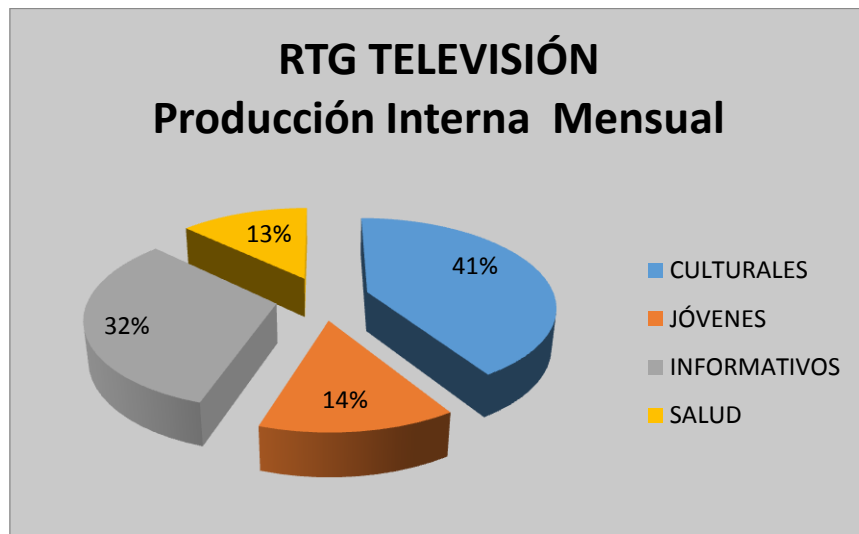
Es por ello que actualmente se están reorganizando los procesos de operación de programación, videoteca, continuidad y master, para estar en condiciones de responder con oportunidad a las nuevas necesidades técnicas y jurídicas en materia de telecomunicaciones y procesos electorales, así como a los compromisos en materia de convenios y acuerdos establecidos para la transmisión de spots, programas especiales, campañas y series.

Estas nuevas condiciones en las reglas de operación obligadas por la ley en la materia y para responder en tiempo y forma a las solicitudes y necesidades establecidas para el uso de nuevas tecnologías, precisan de la adquisición de equipos digitales con

capacidad de almacenaje y diversas funciones de programación, por lo que la actualización de equipos es fundamental para la operación del canal.

Esta nueva etapa de RTG en la era digital, requiere de la reestructuración de un organigrama de operación, de la redefinición de funciones y distribución física de equipos, una ingeniería de sistemas con proyección inmediata, es por ello que se está elaborando una nueva propuesta de manuales de operación y funcionamiento.

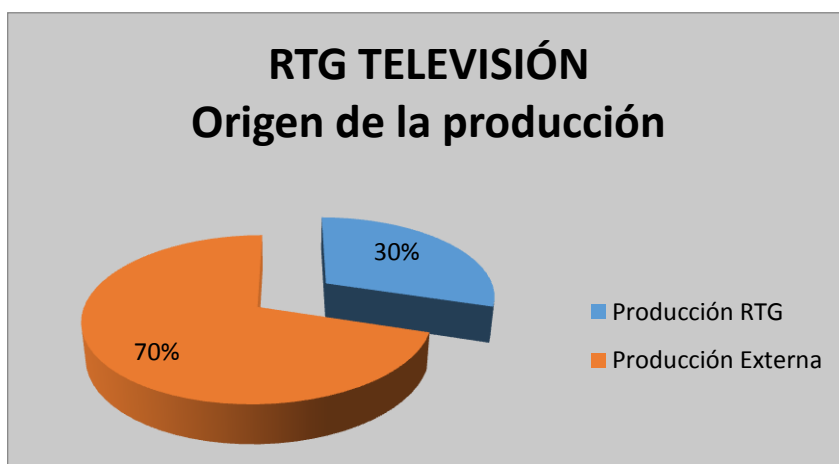
En cuanto a producción, con modestos presupuestos se ha logrado mantener una producción que privilegia la información noticiosa, la cultura, la identidad regional y fomenta el turismo.



La programación se ha enriquecido con las producciones de canales nacionales como los son el Canal 22, TVUNAM y Televisión Educativa. Como miembro de la Red de Televisoras Culturales y Educativas de México, se transmiten series especiales realizadas por los diferentes canales estatales de televisión del país, de las televisoras universitarias y de productores independientes. Como parte de estos acuerdos, la televisora fue el canal oficial para la transmisión de los Juegos Olímpicos Río 2016. También por gestión de la RED se obtuvieron los derechos para la transmisión de la serie Plaza Sésamo; el ciclo de Cine Mexicano , que integra más de 30 películas de la época de oro y en el mes de octubre, el Festival Internacional Cervantino.

En relación a otras producciones en colaboración, se realizó un programa sobre Taxco, para la serie Pueblos Mágicos, que será transmitida a nivel nacional. Con Canal 22 se ha planteado la posibilidad de realizar una coproducción el próximo año sobre el Taxco virreinal, arquitectura, personajes y la historia de la platería.

Las series y programas externos nacionales e internacionales, permiten integrar una programación multicultural y abren una ventana a otras visiones del mundo, enriqueciendo el conocimiento, derivado de los convenios establecidos con televisoras internacionales, se transmiten programas de la Televisión Alemana Deutsche Welle, la Televisión Rusa y próximamente producciones japonesas, a través de la Fundación Japón.



Por la señal de Mexicanal, el noticiario nocturno de RTG se retransmite en el sur de los Estados Unidos y próximamente retransmitirán las series: Así somos en Guerrero y Trazando Caminos.

RTG Televisión ha renovado su producción de series que ya lograron arraigarse en la población y está generando nuevas propuestas juveniles enfocadas a un entretenimiento con proyección turística, donde se resaltan las bondades culturales y naturales de la entidad. La producción local fortalece valores, identidad regional y

enlaza a los guerrerenses, permite ofrecer contenidos alternativos, sobre todo para aquellos que no cuentan con las condiciones para contratar una televisión de paga. Pensando en la diversidad cultural que convive en Guerrero, la producción se ha encaminado a reflejar el acontecer diario de las 8 regiones.

Actualmente se producen las siguientes series:

- Trazando Camino: Turismo
- Así somos en Guerrero: Tradiciones y costumbres
- #Acapulco: Turismo juvenil en el puerto
- Tóxica: Revista Musical
- Combativo: Musical
- Acción Social: Organizaciones de servicio
- La vaina: Cocina
- Mar del Sur: Cultural
- Saludable: Yoga
- Acapulco de mis amores: Música del recuerdo.

Se producen tres noticieros diarios y el sabatino, con una transmisión mensual de 64 programas informativos.